



# ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Lycée

---



# SOMMAIRE



Tarifs ..... P.3

Spectacles en soirée ..... P.4

Rencontres Artistiques ..... P.6

Procédure d'inscription ..... P.7

# TARIFS

Scolaire en soirée et en journée : 5€ par élèves

Gratuit pour les accompagnateurs (limité à 1 adulte pour 12 élèves)

Éleve individuel (hors cadre scolaire et non accompagné) : 7€

Pass culture : contacter le théâtre

([eline.fruchet@theatre-thouars.com](mailto:eline.fruchet@theatre-thouars.com) 05 49 66 75 81)

*La part dite "collective" du pass culture permet à un professeur de financer des activités d'éducation artistique et culturelle pour sa classe. Cette part s'applique aux élèves de la quatrième à la terminale des établissements publics et privés sous contrat. Adage est l'interface dédiée à l'utilisation du pass Culture pour sa part collective.*

*Les classes de 6e et 5e pourront, elles aussi, profiter de la part collective dès la rentrée de septembre 2023.*

Les montants de la part collective :

- Collégiens de 4e et 3e : 25 € par élève :
- Lycéens de 2nde et élèves de CAP : 30 € par élève
- Lycéens de 1re et de terminale: 20 € par élève



# SPECTACLES EN SOIRÉE

Le descriptif des spectacles est à retrouver sur le site <http://www.theatre-thouars.com>

## • Théâtre

### ■ 14 Millimètres - cie FAC Sandrine Bourreau

**Vendredi 6 octobre - 20H30**

*Quatorze millimètres est une nouvelle écrite par Catherine Michaud, ou elle raconte son histoire, sa maladie, sa guerre intérieure mais aussi sa pulsion de vie qui lui a permis de s'en sortir.*

*Quatorze Millimètres est un hymne à la vie, un hymne à l'amour. Quatorze Millimètres est une pièce drôle, tragique, légère, gourmande, savoureuse et plus que cela encore car c'est surtout un texte d'espoir.*

### ■ Entre ses mains - cie Compagnie Le Grand Nulle Part

**Jeudi 30 novembre - 20H30**

*Ce spectacle nous plonge au cœur du monde hospitalier, et de ses acteurs, personnels soignants, malades, familles. Il s'agit d'une fiction nourrie de multiples immersions dans le milieu de la santé, (y compris à l'IFSI de Thouars). C'est un regard sur l'hôpital public non pas objectif mais qui se situe depuis les corps et les émotions. Depuis l'épuisement, l'empathie, la sympathie voire l'amour, les cas de consciences et les colères, qui surgissent dans cette machine-hôpital qui soigne mais qui parfois décourage et broie.*

### ■ Socrates - cie Asanisimasa

**Jeudi 25 janvier - 20H30**

*Sócrates Brasileiro Sampaio de Souza Vieira de Oliveira, surnommé « le docteur » était un génie du football. Pilier de l'équipe nationale brésilienne de 1979 à 1986, il symbolisait la classe et l'élégance sur le terrain. Un soir de 1982 dans un stade désert juste après la défaite du Brésil lors d'un match capital de la Coupe du Monde, Sócrates s'isole au bord du terrain. Son homonyme, Socrate, philosophe grec, le rejoint. La dernière création de Frédéric Sonntag parcourt la carrière du joueur de football légendaire tout en amorçant une réflexion sur l'éthique du sport, ses conséquences politiques et les valeurs de la démocratie.*

### ■ Memento- cie Hors Jeux

**Jeudi 8 février - 20H30**

*Nous sommes au théâtre. Une répétition est en cours. La metteuse en scène : c'est Lioudmyla Kolosovych qui est aussi la directrice de l'ancien Théâtre de Marioupol en Ukraine, bombardé le 16 mars 2022 par les frappes russes. En exil en France, elle a décidé de reprendre les répétitions d'une pièce que la guerre l'a obligée à interrompre.*

*A travers trois faits marquants, la guerre en Ukraine, le massacre d'Oradour sur Glane, et le procès du génocide des Tutsis au Rwanda, Sophie Lewisch travaille sur la transmission de l'histoire au fil des générations et des liens entre justice, mémoire et territoire*



## • Danse

### ■ *Sous le poids des plumes* - Cie Pyramid

**Jeudi 16 Novembre - 20H30**

**Danse Hip-Hop**

*Un banc déstructuré, une malle poussiéreuse d'où sortent des rêves enfouis, des images familières de la vie quotidienne, douces, drôles, impertinentes. Dans ce décor, quatre danseurs hip hop nous plongent, avec poésie, dans un monde onirique, nous entraînant dans un voyage introspectif où chacun pourra retrouver et faire revivre ses propres souvenirs. Mêlant danse hip hop, jeu burlesque, théâtre corporel et manipulation d'objets, ce spectacle est conçu comme une fable visuelle aux allures de rêve éveillé.*

### ■ *On ne parle pas avec des moufles* -

**Jeudi 4 avril - 20H30**

*Que se passe-t-il quand un sourd et un entendant se retrouvent coincés dans un ascenseur? Comment font-ils pour échanger ? Pour communiquer ? Le duo est un conte burlesque, l'épopée d'un entendant et d'un sourd bloqués dans un ascenseur en panne. L'un n'entend pas, l'autre ne signe pas. Anthony Guyon, comédien sourd et Denis Plassard, danseur entendant, racontent chacun leur version de l'histoire, dans leur langue et avec leur propre humour. Le spectacle est une sorte de double One man show incroyablement synchronisé dans les 4 m2 de la cabine. Cette joute entre un entendant et un sourd questionne avec humour et ironie la notion d'intégration. Dans cette séquestration imposée, leur vocabulaire commun est le mouvement. Les portés improbables ou les gestes les plus simples sont chorégraphiés avec minutie révélant une subtile complicité entre les deux interprètes.*

## • Musique

### ■ *Ablaye Cissoko*

**Mercredi 27 mars - 20H30**

**Musique du monde**

*Ablaye Cissoko : 20 ans de carrière, 500 000 streams mensuels, des tournées internationales chaque année*

*Cyrille Brotto : le maestro français de l'accordéoniste diatonique*

*Ablaye Cissoko & Cyrille Brotto, kora & accordéon, ... ou la rencontre inédite entre deux instruments et entre deux artistes singuliers aux univers sans cesse renouvelés.*

*Une valse entre deux savoirs, une conversation entre deux instruments savants, comme si "Amélie Poulain » nous envoyait une carte postale du Sénégal.*

*Ils nous entraînent dans un voyage intimiste, une aventure humaine qui explore le spleen des déracinés, et explique pourquoi le monde ne tourne pas rond. De la musique pour vider l'esprit et inspirer les sens...*

### ■ *Doolin'*

**Vendredi 3 mai - 20H30**

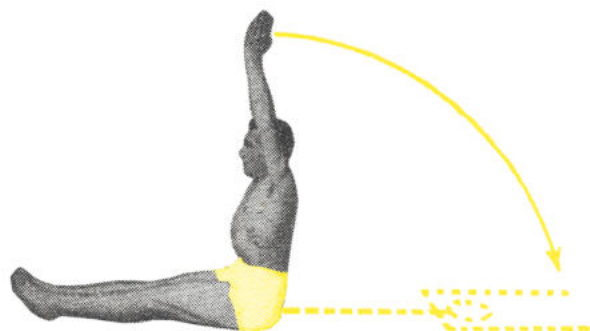
**Musique du monde**

*Et si le meilleur groupe de musique irlandaise était français ?*

*Depuis 10 ans, Doolin' s'est imposé comme l'un des groupes les plus novateurs de musique irlandaise à l'échelle internationale. Ils subliment l'esprit typiquement irlandais par une énergie communicative et la voix angélique de leur chanteur Wilfried Besse. Pétris de sensibilités contemporaines, ces virtuoses brisent les frontières du genre et irradiant dans le monde entier. Soulignons aussi que Josselin Fournel est vice-champion d'Irlande de bodhran.*

*Aujourd'hui, sa folk irlandaise des débuts s'est métissée, en puisant dans la culture afro-américaine, la soul, le jazz, le rap et dans leurs racines européennes, la chanson et la pop music, comme en témoigne leur dernier album Circus boy, enregistré au Etats-Unis.*

# RENCONTRES ARTISTIQUES



Contact:

Eline Fruchet [eline.fruchet@theatre-thouars.com](mailto:eline.fruchet@theatre-thouars.com)

05 49 66 75 81

- **Bords de scène**

A l'issue de certains spectacles, les élèves sont invités à rester échanger avec les équipes artistiques. Il s'agit d'un moment privilégié pour rencontrer les personnes qui ont donné vie aux personnages, pour mieux comprendre leur démarche, ainsi que pour partager ses toutes premières impressions sur le spectacle que l'on vient de voir.

- **Rencontre avec un membre des équipes artistiques (sous réserve)**

En fonction de la disponibilité des artistes, il est parfois possible de recevoir en classe un membre des équipes artistiques de la saison, afin de préparer le regard avant le spectacle ou d'accompagner la réception après celui-ci, voire de faire une initiation à un art de la scène.

- **Les visites du théâtre (gratuit)**

- Visite classique (1H) : découverte du théâtre (visite du lieu, vocabulaire de la scène, coulisse, histoire du lieu, superstitions), des métiers artistiques (métiers au sein du théâtre et dans une compagnie).
- "Enquête au théâtre" (2H): un jeu de piste sur l'histoire du théâtre de l'Antiquité au théâtre contemporain.

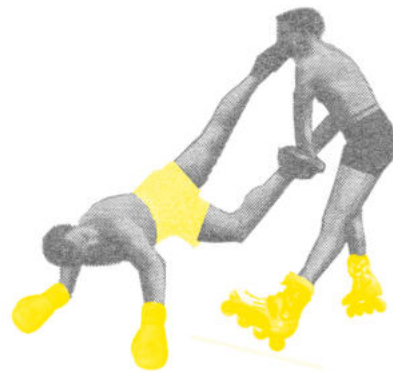
## La bibliothèque du théâtre

Vous souhaitez faire du théâtre avec vos élèves, vous cherchez des auteurs français ou étrangers, des exercices à faire en atelier ou en classe, des ouvrages théoriques, des revues sur le théâtre, sur l'accompagnement au spectacle, la lecture à voix haute... Venez choisir vos ouvrages dans notre bibliothèque, située au 5 bvd Pierre et Marie Curie à Thouars.

Nos conseils sont apportés en partenariat avec l'Union Régionale des Foyers ruraux, dont Marie Vullo est l'animatrice du Centre de ressource théâtre. Le fond est largement alimenté par la médiathèque départementale des Deux -Sèvres.



# PROCÉDURE D'INSCRIPTION



## Inscription spectacles en soirée

Par mail à [eline.fruchet@theatre-thouars.com](mailto:eline.fruchet@theatre-thouars.com) ou par téléphone au 05 49 66 75 81, précisez le spectacle, le nombre d'élèves et le nombre d'accompagnateurs ainsi que l'adresse de facturation.

Merci d'inscrire vos classes suffisamment en amont afin que nous vous confirmions la possibilité de les inscrire (les jauges sont limitées) et que nous vous donnions les documents pédagogiques des compagnies.

**1 accompagnateur gratuit pour 12 élèves (2 à partir du 13ème élève)  
exception pour les classes spécialisées**

## Confirmation ou refus

Le théâtre de Thouars doit confirmer votre inscription

## Règlement

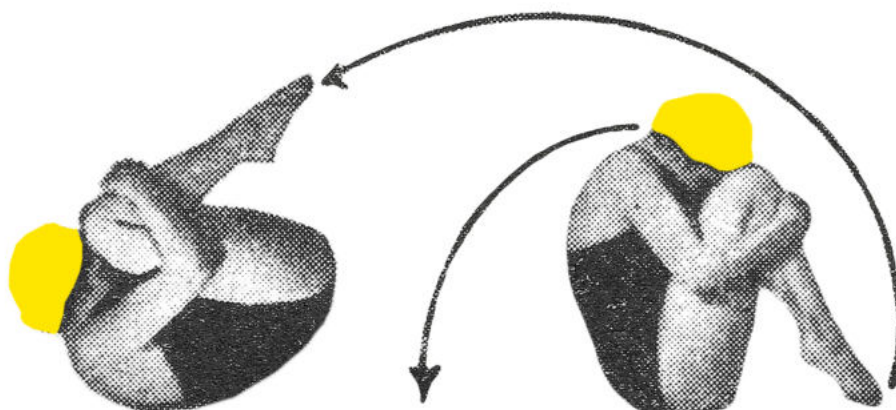
Les règlements seront possibles :

- Sur place le jour de la venue de la classe au spectacle (une facture acquittée sera alors envoyée par mail),
- Sur présentation d'une facture envoyée par mail à l'issue du spectacle, et payable sous 30 jours.

Dans tous les cas, nous privilégions les règlements par virement, cependant les règlements par chèque (à l'ordre de l'association S'il Vous Plaît), espèces ou carte bancaire sont possibles (ces 2 derniers aux horaires d'ouverture de la billetterie).

## Horaires

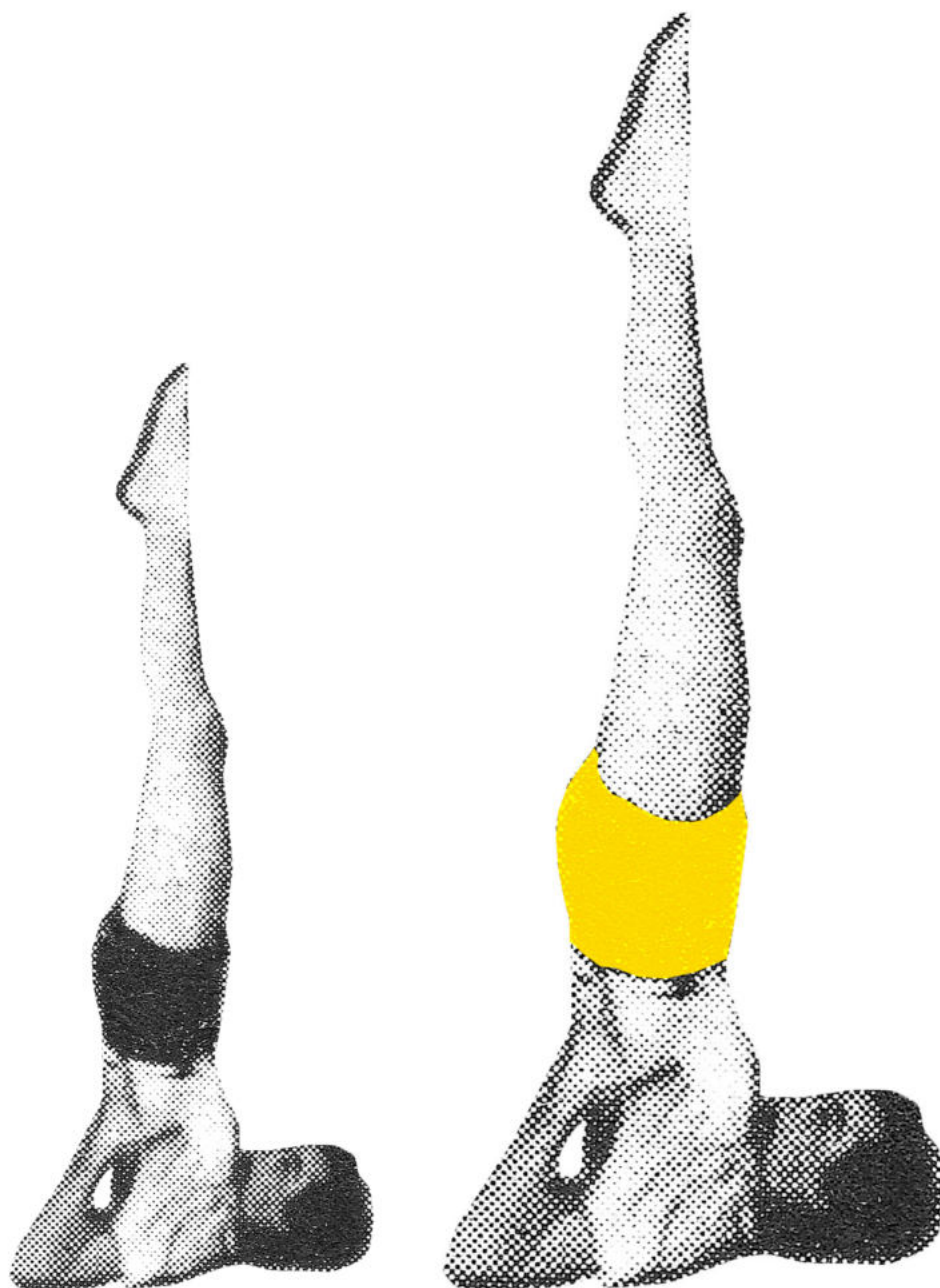
Merci de veiller à ce que le bus arrive au moins 15 minutes avant la représentation. En cas de retard, les élèves ne pourront pas être introduits en salle et les places seront dues. Le théâtre de Thouars ne pourra pas être tenu pour responsable de cet état de fait et vous recommande de gérer cela avec votre transporteur.



Pour toutes informations supplémentaires sur les actions culturelles, le RESEDAT, les spectacles, les projets théâtre ...

N'hésitez pas à contacter Eline Fruchet (médiatrice culturelle) au 05.49.66.75.81 ou par mail [eline.fruchet@theatre-thouars.com](mailto:eline.fruchet@theatre-thouars.com)

Retrouvez tous nos dossiers sur le site [www.theatre-thouars.com](http://www.theatre-thouars.com)



5, Bd Pierre et Marie Curie - 79100 THOUARS

Tél. 05 49 66 24 24 - Réservations : 05 49 66 39 32 ou [reservations@theatre-thouars.com](mailto:reservations@theatre-thouars.com)

E-mail: [silvousplait@theatre-thouars.com](mailto:silvousplait@theatre-thouars.com) - Site: [www.theatre-thouars.com](http://www.theatre-thouars.com)

Licences d'entrepreneur du spectacle: L-R-2022-007346 / N°2 :L-R-2022-007347/ N°3 : L-R-2022-007214

Association selon la loi 1901 - Code APE : 9001 Z - SIRET : 390 192 029 00010